



Regulamin Ogólnopolskiego Kursu muzycznego „eBank Talentów 2020”

§ 1

1. Wyłącznym Organizatorem Ogólnopolskiego Kursu muzycznego „eBank Talentów 2020”, zwanego dalej „Kursem” jest Fundacja Master Art z siedzibą w Domecku, ul. Opolska 1A, 46-070 Domecko, NIP 991-053-20-46, REGON 385276399, zwana dalej jako „Fundacja” lub „Organizator”.
2. Celem Kursu jest umożliwienie muzykom w wieku od 13 do 21 roku życia (zwanymi dalej jako „Uczestnicy”) doskonalenia swoich umiejętności muzycznych poprzez udział w kursach mistrzowskich on-line, oraz podnoszenia kompetencji pozamuzycznych poprzez udział w konsultacjach, oraz dostęp do zarejestrowanych uprzednio wykładów.
3. W ramach Kursu odbywają się:
 - a. indywidualne zajęcia on-line w specjalności: gra na akordeonie, gra na skrzypcach, gra na wiolonczeli;
 - b. indywidualne konsultacje w zakresie fizjoterapii;
 - c. ogólnodostępne wykłady z zakresu: Fizjoterapii, PR/współpracy z mediami, Rozwoju osobistego i budowania marki, Promocji kanałami social-mediów, Współpracy z mediami, Radzenia sobie ze stresem;
 - d. wykład-spotkanie osobowości medialnej.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany dostępnych zajęć, o których mowa w ust. 3 lit. c oraz ust. 3 lit. d.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeprowadzenia zajęć, o których mowa na stronie www.banktalentow.com.
6. Udział we wszystkich zajęciach wymienionych w ust. 3 jest nieodpłatny.

§ 2

1. Warunkiem uczestnictwa w Kursie jest:
 - a. wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej www.banktalentow.com wraz z linkiem do prezentacji wideo zawierającej prezentację ustną o długości do 3 min. oraz nagranie utworu muzycznego bądź jego fragmentu nie dłuższego niż 10 min.
 - b. zakwalifikowanie do udziału w Kursie w oparciu o ocenę nagrania przez komisję w składzie: prof. dr hab. Klaudiusz Baran, prof. dr hab. Tomasz Strahl, dr hab. Jakub Jakowicz, dr hab. Agata Szymczewska, dr hab. Janusz Wawrowski oraz mgr Jakub Dubik. Oceny każdego nagrania, o których mowa w ust. 1 lit. a dokonuje nie mniej niż 3 członków komisji.

2. Uczestnikiem Kursu nie może zostać osoba, która w dniu zgłoszenia nie ukończyła 13 roku życia lub która ukończyła 22 rok życia. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany limitów wiekowych.

§ 3

1. Zgłoszenia do Kursu odbywają się drogą elektroniczną poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.banktalentow.com. Wypełniony formularz należy przesłać do dnia wskazanego na stronie internetowej Kursu.
2. Obowiązuje limit 8 miejsc przypadających na jednego pedagoga. O zakwalifikowaniu się na Kurs decyduje komisja, o której mowa w 2 § ust. 1 lit. b.
3. Uczestnik zobowiązuje się rejestracji zajęć przy pomocy urządzenia rejestrującego obraz w rozdzielczości nie mniejszej niż Full HD (1920x1080 pix.), oraz przekazania nagrania Organizatorowi nie później niż do końca dnia, w którym odbyła się rejestracja danych zajęć.
4. Uczestnik zobowiązuje do każdorazowego nazwania pliku zgodnie z formatem: Nazwisko Uczestnika _ Dzień i miesiąc zajęć _ Godzina rozpoczęcia lekcji (np.: NOWAK_16.07_G12).
5. Uczestnik zobowiązuje do przeprowadzenia połączenia testowego w przededniu pierwszych zajęć indywidualnych oraz zastosowania się do rekomendacji Organizatora w zakresie aranżacji przestrzeni.
6. Przekazanie nagrania, o którym mowa w ust. 3 następuje za pośrednictwem usługi Google Drive. Szczegółowe instrukcja zostanie przekazana Uczestnikom za pośrednictwem poczty elektronicznej do 10 lipca 2020 r.
7. Uczestnik zobowiązuje się we własnym zakresie do zapewnienia odpowiednich warunków technicznych określonych przez Organizatora, umożliwiających w sposób poprawny na przeprowadzenie zajęć, w szczególności: zapewnienia odpowiedniego oświetlenia pomieszczenia w którym Uczestnik znajduje się w trakcie zajęć; odpowiedniego wypoziomowania kadru nagrania za pomocą statywu lub innego urządzenia, tak, żeby Uczestnik był widoczny na nagraniu; realizacji zajęć przez Uczestnika w słuchawkach.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość wykluczenia Uczestnika w razie nieprzesłania nagrania w terminie, o którym mowa w ust. 3, lub nieprzestrzegania wytycznych określonych w ust. 7.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia listy uczestników oraz zmniejszenia limitu miejsc przypadających na jednego pedagoga.

§ 4

1. Każdemu Uczestnikowi Kursu przysługuje pięć 45 minutowych spotkań w formie lekcji on-line z wybranym pedagogiem prowadzącym zajęcia, o których mowa w § 1 ust. 3 lit. a.
2. Dzielenie zajęć indywidualnych pomiędzy dwóch lub więcej pedagogów jest zabronione.
3. Zajęcia odbywają się według ustalonego przez Organizatora harmonogramu. Pedagog nie ma obowiązku odpracowania lekcji w innym terminie w przypadku nieobecności Uczestnika.

4. Organizator zobowiązuje się przekazać Uczestnikowi harmonogram zajęć do 10 lipca 2020 r.

§ 5

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań przeprowadzanych z Uczestnikami w ramach Kursu, uwzględniając regulacje prawne wynikające z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83) - tj. dysponowania powyższym materiałem na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym (w tym analogowe i cyfrowe), a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego w sieci multimedialnej (w tym Internet);
 - b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzanie utworu do obrotu bez możliwości użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy osobom trzecim, jak również dalszego ich obrotu;
 - c. w zakresie rozpowszechniania materiałów audiowizualnych w sposób inny niż określony powyżej wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram, YouTube etc.), a także w folderze prezentacyjnym i innych materiałach reklamowych;
 - d. zwielokrotnianie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej, Internecie;
 - e. publiczne i niepubliczne udostępnianie audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, telewizji interaktywnej, video na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max;
 - f. wykorzystania do opracowania założeń programowych, planów szkolenia, programów szkoleniowych, materiałów szkoleniowych oraz ich rozpowszechniania.
2. Z chwilą przystąpienia do Kursu Uczestnik udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej Organizatorowi do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań z przeprowadzanych z Uczestnikami w ramach Kursu, na korzystanie w zakresie wskazanym przez ust. 1. a. - 1. f., bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
3. Uczestnik będący osobą pełnoletnią wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku przez Fundację w celach o których mowa w ust. 1. W imieniu osób niepełnoletnich zgodę na wykorzystanie wizerunku przez Fundację w celach o których mowa w ust. 1 wyraża Rodzic bądź Opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika.
4. Wszelkie formy utrwalania Kursu bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora w szczególności, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione.

§ 6

1. Administratorem danych osobowych Uczestników i ich Rodziców/opiekunów prawnych przetwarzanych w związku z organizacją i przebiegiem Kursu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji jest Fundacja Master Art. z siedzibą w Domecku.
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z organizacją i przebiegiem Kursu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji znajdują się na stronie internetowej Kursu: www.banktalentow.com.

§ 7

1. Przystąpienie do Kursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz zobowiązanie się do jego przestrzegania.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie praw dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania Kursu. Zmiany w Regulaminie zostaną niezwłocznie udostępnione na stronie internetowej Kursu: www.banktalentow.com.
4. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Kursu, jak również przerwania lub zawieszenia Kursu z przyczyn niezależnych od Organizatora, niemożliwych do zapobieżenia lub przewidzenia.

§ 8

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 14 czerwca 2020 r.