

Międzynarodowy Festiwal Bank Talentów 8-16 września 2020

Regulamin

Niniejszy regulamin (dalej zwany „Regulaminem”) określa zasady uczestnictwa w Międzynarodowym Festiwalu Banku Talentów, zwanym dalej „Kursiem”. Organizatorem Kursu jest Fundacja Master Art, ul. Opolska 1a, 46-070 Domecko, wpisany do rejestru instytucji kultury pod nr KRS: 0000822976, zwany dalej „Organizatorem”.

Kurs organizowany jest we współpracy z Państwową Szkołą Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Opolu, ul. Strzelców Bytomskich 8.

2. Kurs odbędzie się w terminie od 8 do 16 września 2020 r. w Państwowej Szkole Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Opolu oraz Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu.

3. Kurs przeznaczony jest dla uzdolnionych artystycznie uczniów w wieku od 11 do 21 roku życia. Osoby uczestniczące w Kursie zwane są dalej łącznie „Uczestnikami”.

4. Lekcje mistrzowskie podczas Kursu prowadzi będą profesorowie:

- a) skrzypce: Janusz Wawrowski, Konstanty Andrzej Kulka
- b) wiolonczela: Tomasz Strahl
- c) akordeon: Klaudiusz Baran
- d) waltornia: Tomasz Binkowski
- e) fortepian: Grzegorz Skrobinski, Włodek Pawlik
- f) orkiestra symfoniczna: Jakub Zwierz

oraz wykłady.

5. Uczestnik ma zagwarantowane maksymalnie 5 lekcji mistrzowskich oraz udział w otwartych warsztatach z autorytetami z dziedzin: PR, Fizjoterapii, Budowania wizerunku, Współpraca z mediami, Orkiestry symfonicznej, Budowania marki.

ad.5 Udział we wszystkich zajęciach wymienionych w ust. 3 jest nieodpłatny.

6. Uczestnik ma obowiązek przygotować 5 osobnych utworów, skonstrastowanych pod względem artystycznym i wykonawczym do wykonania podczas lekcji mistrzowskich podczas Kursu.

7. Uczestnik podczas dokonywania zgłoszenia, o którym mowa w ust. 8 Regulaminu, zobowiązany jest do uczestnictwa we wszystkich lekcjach oraz wykładach wyznaczonych przez Organizatora. Nieobecność na lekcji skutkuje opłatą w wysokości określonej w tabeli opłat oraz prowizji.

8. Uczestnik jest zobowiązany być dyspozycyjny w dniach 8-16 września 2020 w godzinach 9 - 20 oraz być obecny w tych dniach oraz godzinach na terenie Państwowej Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Opolu ul. Strzelców Bytomskich 8.

9. Uczestnik jest zobowiązany przestrzegać harmonogramu kursu, stawiać się 10 minut przed rozpoczęciem zajęć. Szczegółowy harmonogram zajęć podczas Kursu zostanie przekazany najpóźniej 1 dzień przed rozpoczęciem Kursu. Organizator zobowiązuje się przekazać Uczestnikowi harmonogram zajęć do 7 września 2020 r.

8. Warunkiem przyjęcia na Kurs jest:

a) Poprawne wypełnienie i przesłanie przez Uczestnika formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.banktalentow.com/aplikuj

b) Posiadanie aktualnego adresu zameldowania w Województwie Opolskim

c) Wiek od 12 do 21 lat

9. Zgłoszenia przyjmowane będą najpóźniej do dnia 1 września 2020 do godziny 23:59. Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane.

10. Ilość Uczestników Kursu jest ograniczona do 40 miejsc.

11. Ostateczną decyzję co do przyjęcia Uczestnika do swojej klasy mistrzowskiej podejmują profesorowie prowadzący klasy mistrzowskie w oparciu o przesłany przez Uczestnika w formularzu zgłoszeniowym życiorys artystyczny, nagranie oraz treść punktu 3. Decyzja taka zostanie podjęta i przekazana do wiadomości Uczestnika drogą elektroniczną do dnia 2 września 2020 r. Decyzja co do przyjęcia Uczestnika na Kurs jest ostateczna i nie przysługuje od niej żadne odwołanie.

Zakwalifikowanie do udziału w Kursie w oparciu o ocenę nagrania przez komisję w składzie: prof. dr hab. Klaudiusz Baran, prof. dr hab. Tomasz Strahl, dr hab. Janusz Wawrowski Prof. Konstanty Andrzej Kulka, dr hab. Agata Szymczewska, dr. Tomasz Binkowski, dr. Grzegorz Skrobiński oraz mgr Jakub Dubik. Oceny każdego nagrania, o których mowa w ust. 1 lit. a dokonuje nie mniej niż 3 członków komisji.

12. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, niezakwalifikowania Uczestnika przez profesora do swojej klasy lub do programu oraz innych szczególnych przypadkach, Fundacja zastrzega możliwość przydzielenia Uczestnikowi dostępu do wykładów realizowanych w ramach programu Bank Talentów.

ad.12 pkt.1. Organizator ma prawo do wykorzystywania wykonanych nagrań lub fotografii do celów promocyjnych i archiwalnych Kursu oraz Fundacji.

pkt. 2. Uczestnik będący osobą pełnoletnią wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku przez Fundację w celach promocyjnych i archiwalnych Kursu, tym samym zgadza się na publikację utrwalonego wizerunku na stronach internetowych, w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram etc.) oraz dokumentacji tradycyjnej Organizatora.

pkt. 3. W imieniu osób niepełnoletnich zgodę na wykorzystanie wizerunku przez Fundację w celach promocyjnych i archiwalnych Kursu, tym samym zgodę na publikację utrwalonego wizerunku na stronach internetowych, w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram etc.) oraz dokumentacji tradycyjnej Organizatora wyraża Rodzic bądź Opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika.

pkt. 4. Uczestnik wyraża zgodę na publikowanie jego wizerunku w postaci lekcji mistrzowskich on-line za pośrednictwem serwisów (Youtube, Vimeo, Facebook, Instagram, Twitter etc.) na czas 5 lat od momentu ich publikacji. Pola eksploatacji określać będzie umowa pomiędzy Fundacją a

czynnym Uczestnikiem Kursu.

pkt. 5. Wszelkie formy utrwalania Kursu bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora w szczególności, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione.

pkt. 6. Uczestnik jest zobowiązany do umieszczenia w swojej biografii zapisu, dotyczącego uczestnictwa w programie [WZÓR __ IMIE, NAZWISKO __] został laureatem programu stypendialnego Bank Talentów 2020] przez okres 5 lat od daty rozpoczęcia udziału w Programie.

13. Dla zakwalifikowanych stypendystów Kurs jest w pełni darmowy. Fundacja na czas trwania programu nie zapewnia wyżywienia jego uczestnikom.

18. Uczestnictwo w Kursie uprawnia do udziału w zajęciach dodatkowych, w ramach których przewidziane są wykłady oraz koncerty na terenie miasta Opola.

19. W czasie trwania Kursu planowany jest publiczny koncert z udziałem wszystkich stypendystów programu. Jest on planowany na 16 września 2020 w Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera.

20. Zgłoszenia Uczestnika może dokonać osoba pełnoletnia lub przedstawiciel ustawowy osoby niepełnoletniej. Dokonanie zgłoszenia jest dobrowolne i oznacza zgodę na postanowienia Regulaminu.

21. W przypadku zgłoszenia na Kurs osoby niepełnoletniej:

a) Uczestnik niepełnoletni jest zobowiązany do wypełnienia i podpisania formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w ust. 8 Regulaminu pełną odpowiedzialność na czas trwania kursu pełni nad nim przedstawiciel Ustawowy uczestnika.

22. Możliwe jest również bierne uczestnictwo w Kursie. Biernym uczestnikiem (dalej zwany „Biernym uczestnikiem”) Kursu może być pełnoletnia osoba będąca uczniem, studentem lub absolwentem wyższej uczelni muzycznej albo nauczycielem w szkolnictwie średnim lub wyższym. W ramach uczestnictwa w Kursie Bierny uczestnik ma zagwarantowane:

a) prawo do wstępu na wszystkie lekcje mistrzowskie oraz wykłady podczas Kursu;

d) możliwość udziału w wydarzeniach dodatkowych związanych z Kursem, opisanych w ust. 18 Regulaminu.

24. Ostateczną decyzję co do zakwalifikowania Biernego uczestnika do udziału w danej sesji Kursu podejmuje Fundacja w oparciu o przesłany przez Uczestnika biernego w formularzu zgłoszeniowym życiorys artystyczny. Decyzja co do przyjęcia Uczestnika biernego na Kurs jest ostateczna i nie przysługuje od niej żadne odwołanie.

25. Z chwilą dokonania zgłoszenia następuje wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych osoby zgłaszającej się oraz jej przedstawiciela ustawowego (w przypadku zgłoszenia osoby niepełnoletniej). Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niepodanie tych danych uniemożliwi dokonanie zgłoszenia na Kurs. Dane przetwarzane będą przez Fundację w celach związanych z przeprowadzeniem Kursu, jego promocją i dokumentacją. Fundacja jest również administratorem danych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. nr 101 z 2002 r., poz. 926 ze zm.). Instytut zapewnia realizację uprawnień danej osoby fizycznej wynikających z ustawy o ochronie danych osobowych, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

26. Po otrzymaniu potwierdzenia przyjęcia na Kurs Uczestnicy oraz Bierni uczestnicy zobowiązani

są do uczestnictwa we wszystkich zajęciach odbywających się w ramach Kursu

27. Każdy Uczestnik i Bierny Uczestnik jest uprawniony do rezygnacji z uczestnictwa w Kursie. W przypadku rezygnacji z Kursu podczas jego trwania Uczestnik zobowiązany jest ponieść opłatę w wysokości 2000 zł. W przypadku rezygnacji z Kursu z przyczyn niezależnych od Uczestnika (przyczyny zdrowotne, klęski żywiołowe etc.) w przypadku choroby obowiązkiem Uczestnika bądź jego prawnego opiekuna jest załączenie zaświadczenia lekarskiego poświadczającego niemożliwość uczestnictwa w Kursie, które całkowicie zwalnia od opłat za Kurs.

28. Pytania dotyczące Kursu prosimy kierować na adres kontakt@banktalentow.com

29. W sprawach niezastrzeżonych do decyzji profesorów decyzje podejmuje Fundacja. Fundacja rozstrzyga również prawo w przypadku wątpliwości dotyczących interpretacji niniejszego Regulaminu.

30. Prawem właściwym jest prawo polskie, a sądem właściwym w przypadku ewentualnych sporów jest sąd powszechny właściwy według siedziby Fundacji.

31. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 sierpnia 2020 r.