



Regulamin Ogólnopolskiego Kursu muzycznego „e-Bank Talentów 2021”

§ 1

1. Wyłącznym Organizatorem Ogólnopolskiego Kursu muzycznego „e-Bank Talentów 2021”, zwanego dalej „Kursem” jest Fundacja Master Art z siedzibą w Domecku, ul. Opolska 1A, 46-070 Domecko, NIP 991-053-20-46, REGON 385276399, zwana dalej jako „Fundacja” lub „Organizator”.
2. Celem Kursu jest umożliwienie muzykom w wieku od 12 do 23 roku życia (zwanymi dalej jako „Uczestnicy”) doskonalenia swoich umiejętności muzycznych poprzez udział w kursach mistrzowskich on-line, oraz podnoszenia kompetencji pozamuzycznych poprzez udział w konsultacjach, oraz dostęp do zarejestrowanych uprzednio wykładów.
3. W ramach Kursu odbywają się:
 - a. indywidualne zajęcia on-line w specjalności: gra na akordeonie, gra na skrzypcach, gra na wiolonczeli, gra na altówce, gra na saksofonie;
 - b. Indywidualne oraz ogólnodostępne wykłady z zakresu: Fizjoterapii, PR/ współpracy z mediami, rozwoju osobistego i budowania marki, promocji kanałami social-mediów, współpracy z mediami, radzenia sobie ze stresem; budowania zespołu, produkcji muzycznej, podstaw improwizacji, prawa autorskiego, prezencji medialnej oraz tworzenia CV.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany dostępnych zajęć, o których mowa w ust. 3 lit. a oraz ust. 3 lit. b.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeprowadzenia zajęć, o których mowa na stronie www.banktalentow.com.
6. Udział we wszystkich zajęciach wymienionych w ust. 3 jest nieodpłatny.

§ 2

1. Warunkiem uczestnictwa w Kursie jest:
 - a. wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej www.banktalentow.com wraz z linkiem do prezentacji wideo zawierającej prezentację ustną o długości do 2 min. oraz nagranie utworu muzycznego bądź jego fragmentu nie dłuższego niż 10 min.
 - b. zakwalifikowanie do udziału w Kursie w oparciu o ocenę nagrania przez komisję w składzie: prof. dr hab. Klaudiusz Baran, prof. dr hab. Tomasz Strahl, dr hab. Jakub Jakowicz, dr hab. Agata Szymczewska, dr hab. Janusz Wawrowski, dr hab. Marcin Zdunik, Jakub Dubik, ad. dr Katarzyna Budnik,

prof. dr hab. Paweł Gusnar. dr hab. Piotr Hausenplas. Oceny każdego nagrania, o których mowa w ust. 1 lit. a dokonuje nie mniej niż 3 członków komisji.

2. Uczestnikiem Kursu nie może zostać osoba, która w dniu zgłoszenia nie ukończyła 12 roku życia lub która ukończyła 23 rok życia.

§ 3

1. Zgłoszenia do Kursu odbywają się drogą elektroniczną poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.banktalentow.com. Wypełniony formularz należy przesłać do dnia wskazanego na stronie internetowej Kursu.
2. Obowiązuje limit 5 miejsc przypadających na jednego pedagoga. O zakwalifikowaniu się na Kurs decyduje komisja, o której mowa w 2 § ust. 1 lit. b.
3. Uczestnik zobowiązuje się do rejestracji zajęć przy pomocy urządzenia rejestrującego obraz w rozdzielczości nie mniejszej niż Full HD (1920x1080 pix.), oraz przekazania nagrania Organizatorowi nie później niż do końca dnia, w którym odbyła się rejestracja danych zajęć.
4. Uczestnik zobowiązuje do każdorazowego nazwania pliku zgodnie z formatem: Nazwisko Uczestnika _ Dzień i miesiąc zajęć _ Godzina rozpoczęcia lekcji (np.: NOWAK_16.07_G12).
5. Uczestnik zobowiązuje do przeprowadzenia połączenia testowego w przededniu pierwszych zajęć indywidualnych oraz zastosowania się do rekomendacji Organizatora w zakresie aranżacji przestrzeni.
6. Przekazanie nagrania, o którym mowa w ust. 3 następuje za pośrednictwem usługi Google Drive. Szczegółowe instrukcja zostanie przekazana Uczestnikom za pośrednictwem poczty elektronicznej do 10 lipca 2021 r.
7. Uczestnik zobowiązuje się do brania udziału w zajęciach (lekcjach mistrzowskich) w stworzonej specjalnie na okoliczność programu koszulce. Koszulka zostanie przekazana Uczestnikom za pośrednictwem poczty bądź kuriera do dnia 10 lipca 2021.
8. Uczestnik zobowiązuje się we własnym zakresie do zapewnienia odpowiednich warunków technicznych określonych przez Organizatora, umożliwiających w sposób poprawny na przeprowadzenie zajęć, w szczególności: zapewnienia odpowiedniego oświetlenia pomieszczenia, w którym Uczestnik znajduje się w trakcie zajęć; odpowiedniego wypoziomowania kadru nagrania za pomocą statywu lub innego urządzenia, tak, żeby Uczestnik był widoczny na nagraniu; realizacji zajęć przez Uczestnika w słuchawkach.
9. Organizator zastrzega sobie możliwość wykluczenia Uczestnika w razie nieprzesłania nagrania w terminie, o którym mowa w ust. 3, lub nieprzestrzegania wytycznych określonych w ust. 7. oraz obciążenia opłatą
10. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia listy uczestników oraz zmniejszenia limitu miejsc przypadających na jednego pedagoga.

§ 4

1. Każdemu Uczestnikowi Kursu przysługuje pięć 45 minutowych spotkań w formie lekcji on-line z wybranym pedagogiem prowadzącym zajęcia, o których mowa w § 1 ust. 3 lit. a.
2. Samodzielne dzielenie zajęć indywidualnych pomiędzy dwóch lub więcej pedagogów jest zabronione.

3. Zajęcia odbywają się według ustalonego przez Organizatora harmonogramu. Pedagog nie ma obowiązku odpracowania lekcji w innym terminie w przypadku nieobecności Uczestnika. W przypadku nieobecności z winy Uczestnika stosuje się kary umowne o których mowa w §7 ust. 6 lit. a oraz ust. 6 lit. b.
4. Organizator zobowiązuje się przekazać Uczestnikowi harmonogram zajęć do 10 lipca 2021 r.

§ 5

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań przeprowadzanych z Uczestnikami w ramach Kursu, uwzględniając regulacje prawne wynikające z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83) - tj. dysponowania powyższym materiałem na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym (w tym analogowe i cyfrowe), a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego w sieci multimedialnej (w tym Internet);
 - b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzanie utworu do obrotu bez możliwości użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy osobom trzecim, jak również dalszego ich obrotu;
 - c. w zakresie rozpowszechniania materiałów audiowizualnych w sposób inny niż określony powyżej wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram, YouTube etc.), a także w folderze prezentacyjnym i innych materiałach reklamowych;
 - d. zwielokrotnianie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej, Internecie;
 - e. publiczne i niepubliczne udostępnianie audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, telewizji interaktywnej, video na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max;
 - f. wykorzystania do opracowania założeń programowych, planów szkolenia, programów szkoleniowych, materiałów szkoleniowych oraz ich rozpowszechniania.
 - g.
2. Z chwilą przystąpienia do Kursu Uczestnik udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej Organizatorowi do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań z przeprowadzanych z Uczestnikami w ramach Kursu, na korzystanie w zakresie wskazanym przez ust. 1. a. - 1. f., bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
3. Uczestnik będący osobą pełnoletnią wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku przez Fundację w celach o których mowa w ust. 1. W imieniu osób niepełnoletnich zgodę na wykorzystanie wizerunku przez Fundację w celach o których mowa w ust. 1 wyraża Rodzic bądź Opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika.

4. Wszelkie formy utrwalania Kursu bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora w szczególności, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione.

§ 6

1. Administratorem danych osobowych Uczestników i ich Rodziców/opiekunów prawnych przetwarzanych w związku z organizacją i przebiegiem Kursu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji jest Fundacja Master Art. z siedzibą w Domecku.
- 2.
1. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z organizacją i przebiegiem Kursu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji znajdują się na stronie internetowej Kursu: www.banktalentow.com.

§ 7

1. Przystąpienie do Kursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz zobowiązanie się do jego przestrzegania.
2. Przystąpienie do kursu oznacza akceptację i zobowiązanie do podpisania oświadczenia o wyrażeniu zgody na korzystanie z wizerunku z każdym z uczestników.
3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
4. Organizator zastrzega sobie praw dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania Kursu. Zmiany w Regulaminie zostaną niezwłocznie udostępnione na stronie internetowej Kursu: www.banktalentow.com.
5. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Kursu, jak również przerwania lub zawieszenia Kursu z przyczyn niezależnych od Organizatora, niemożliwych do zapobieżenia lub przewidzenia.
6. Rezygnacja z Kursu po dacie przesłania zgłoszenia tj. rozpoczęcia kursu jest możliwa jedynie z powodu przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Organizator. W innym wypadku Uczestnik zobowiązany jest do przedłożenia zaświadczenia lekarskiego potwierdzającego brak możliwości uczestnictwa w Kursie określonych w niniejszym Regulaminie. W przypadku braku zaświadczenia Uczestnik zobowiązany jest zapłacić karę umowne w następujących wysokościach:
 - a. W przypadku nieobecności uczestnika na lekcji mistrzowskiej każdorazowo stosuje się karę umowną w wysokości 500 zł brutto za każdą godzinę lekcji
 - b. W przypadku odmowy uczestnictwa w Kursie po ogłoszeniu listy laureatów programu stosuje się karę umowną w wysokości 2500 zł brutto
 - c. W przypadku rezygnacji z Kursu w trakcie jego trwania bez podania przyczyn oraz braku zaistnienia sytuacji nadzwyczajnej stosuje się karę w wysokości 5000 zł brutto.
 - d. W przypadku braku przesłania zarejestrowanych kompletnych materiałów audio-wideo organizator zastrzega sobie prawo do kary umownej w wysokości 500 zł brutto za każdy pojedynczy materiał.
7. Kar umownych nie stosuje się w przypadku zaistnienia obiektywnych przyczyn uniemożliwiających Uczestnikowi udział w Kursie muzycznym (choroba, pobyt w

szpitalu). Każda z przyczyn nadzwyczajnych musi być udokumentowana medycznie wraz z dołączonym zaświadczeniem o pobycie w placówce medycznej bądź chorobą.

§ 8

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 21 kwietnia 2021 r.