

Regulamin Kursu muzycznego Opolski Bank Talentów 2021

§ 1

1. Wyłącznym Organizatorem Ogólnopolskiego Kursu muzycznego „Opolski Bank Talentów 2021”, zwanego dalej „Kursem” jest Fundacja Master Art z siedzibą w Domecku, ul. Opolska 1A, 46-070 Domecko, NIP 991-053-20-46, REGON 385276399, zwana dalej jako „Fundacja” lub „Organizator”.
2. Celem Kursu jest umożliwienie muzykom w wieku od 12 do 23 roku życia (zwanymi dalej jako „Uczestnicy”) doskonalenia swoich umiejętności muzycznych poprzez udział w kursach mistrzowskich, warsztatach podnoszenia kompetencji pozamuzycznych poprzez udział w konsultacjach oraz dostęp do zarejestrowanych wykładów. Kurs odbywa się w dniach od 10.09.2021 do 19.09.2021 na terenie Państwowej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Opolu oraz Filharmonii Opolskiej im. J. Elsnera w Opolu.
3. W ramach Kursu odbywają się:
 - a. indywidualne zajęcia w specjalności: gra na akordeonie, gra na skrzypcach, gra na wiolonczeli, gra na altówce, gra na trąbce;
 - b. Indywidualne oraz ogólnodostępne wykłady z zakresu: Fizjoterapii, PR/współpracy z mediami, rozwoju osobistego i budowania marki, promocji kanałami social-mediów, współpracy z mediami, radzenia sobie ze stresem; budowania zespołu, produkcji muzycznej, podstaw improwizacji, prawa autorskiego, prezencji medialnej oraz tworzenia CV.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany dostępnych zajęć, o których mowa w ust. 3 lit. a oraz ust. 3 lit. b.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeprowadzenia zajęć, o których mowa na stronie www.banktalentow.com.
6. Udział we wszystkich zajęciach wymienionych w ust. 3 jest nieodpłatny.

§ 2

1. Warunkiem uczestnictwa w Kursie jest:
 - a. wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej www.banktalentow.com wraz z linkiem do prezentacji wideo zawierającej prezentację ustną o długości do 2 min. oraz nagranie utworu muzycznego bądź jego fragmentu nie dłuższego niż 10 min.
 - b. zakwalifikowanie do udziału w Kursie w oparciu o ocenę nagrania przez komisję w składzie: prof. dr hab. Klaudiusz Baran, prof. dr hab. Tomasz Strahl, dr hab. Jakub Jakowicz, dr hab. Agata Szymczewska, dr hab. Janusz Wawrowski, dr hab. Rafał Kwiatkowski, Jakub Dubik, ad. dr Katarzyna Budnik, Jakub Waszczeniuk. Oceny każdego nagrań, o których mowa w ust. 1 lit. a dokonuje nie mniej niż 4 członków komisji.

2. Uczestnikiem Kursu nie może zostać osoba, która w dniu zgłoszenia nie ukończyła 12 roku życia lub która ukończyła 23 rok życia.

§ 3

1. Zgłoszenia do Kursu odbywają się drogą elektroniczną poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.banktalentow.com. Wypełniony formularz należy przesłać do dnia wskazanego na stronie internetowej Kursu.

2. Obowiązuje limit 5 miejsc przypadających na jednego pedagoga. O zakwalifikowaniu się na Kurs decyduje komisja, o której mowa w 2 § ust. 1 lit. b. 3.

3. Uczestnik zobowiązuje się do brania udziału w zajęciach (lekcjach mistrzowskich, warsztatach) w stworzonej specjalnie na okoliczność programu koszulce. Koszulka zostanie przekazana Uczestnikom w pierwszy dzień Kursu.

4. Uczestnik zobowiązuje się do brania udziału we wszystkich zajęciach (lekcjach mistrzowskich, wykładach mistrzowskich, orkiestrze symfonicznej, próbach sekcyjnych) oraz we wszystkich zajęciach wskazanych przez Organizatora pod rygorem wykluczenia z programu oraz nałożenia indywidualnej kary umwonej wynikającej z zapisu niniejszego regulaminu § 7 ust. 6 pkt. a-d.

5. Uczestnik zobowiązuje się do punktualności oraz obecności 15 minut przed lekcją mistrzowską, wykładem bądź próbą orkiestry symfonicznej w wyznaczonym przez Organizatora miejscu.

6. Organizator zastrzega sobie możliwość wykluczenia Uczestnika w razie nieprzestrzegania wytycznych określonych w § 3 oraz obciążenia opłatą wynikającą z zapisu niniejszego regulaminu § 7 ust. 6 pkt. a-d.

7. Uczestnik zobowiązuje się być dyspozycyjny w pełnym zakresie godzin (8:00 - 22:00) na terenie Państwowej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Opolu od 10 września do 19 września 2021.

8. Uczestnik bądź jego opiekun prawny zobowiązują się do wzięcia pełnej odpowiedzialności w przypadku zniszczenia mienia spowodowanego przez Uczestnika Warsztatów i zapłaty wyrównania 100% kwoty szkód wyrządzonych przez Uczestnika w czasie prowadzonych Warsztatów.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia listy uczestników oraz zmniejszenia limitu miejsc przypadających na jednego pedagoga.

§ 4

1. Każdemu Uczestnikowi Kursu przysługują cztery 45 minutowe spotkania w formie lekcji z wybranym pedagogiem prowadzącym zajęcia, o których mowa w § 1 ust. 3 lit. a.

2. Samodzielne dzielenie zajęć indywidualnych pomiędzy dwóch lub więcej pedagogów jest zabronione.

3. Zajęcia odbywają się według ustalonego przez Organizatora harmonogramu. Pedagog nie ma obowiązku odpracowania lekcji w innym terminie w przypadku nieobecności Uczestnika. W przypadku nieobecności z winy Uczestnika stosuje się kary umowne o których mowa w §7 ust. 6 lit. a oraz ust. 6 lit. b.

4. Organizator zobowiązuje się przekazać Uczestnikowi harmonogram zajęć do 10 września 2021 r.

§ 5

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań przeprowadzanych z Uczestnikami w ramach Kursu, uwzględniając regulacje prawne wynikające z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83) - tj. dysponowania powyższym materiałem na następujących polach eksploatacji:

a. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym (w tym analogowe i cyfrowe), a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego w sieci multimedialnej (w tym Internet);

b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzanie utworu do obrotu z możliwością użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy osobom trzecim, jak również dalszego ich obrotu;

c. w zakresie rozpowszechniania materiałów audiowizualnych w sposób inny niż określony powyżej wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram, YouTube etc.), a także w folderze prezentacyjnym i innych materiałach reklamowych;

d. zwielokrotnianie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej, Internecie;

e. publiczne i niepubliczne udostępnianie audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, telewizji interaktywnej, video na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi- Fi i Wi-Max;

f. wykorzystania do opracowania założeń programowych, planów szkolenia, programów szkoleniowych, materiałów szkoleniowych oraz ich rozpowszechniania

2. Z chwilą przystąpienia do Kursu Uczestnik udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej Organizatorowi do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań z przeprowadzanych z Uczestnikami w ramach Kursu, na korzystanie w zakresie wskazanym przez ust. 1. a. - 1. f., bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

3. Uczestnik będący osobą pełnoletnią wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku przez Fundację w celach o których mowa w ust. 1. W imieniu osób niepełnoletnich zgodę na wykorzystanie wizerunku przez Fundację w celach o których mowa w ust. 1 wyraża Rodzic bądź Opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika.

4. Wszelkie formy utrwalania Kursu bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora w szczególności, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione.

§ 6

1. Administratorem danych osobowych Uczestników i ich Rodziców/opiekunów prawnych przetwarzanych w związku z organizacją i przebiegiem Kursu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji jest Fundacja Master Art. z siedzibą w Domecku.

2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z organizacją i przebiegiem Kursu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji znajdują się na stronie internetowej Kursu: www.banktalentow.com.

§ 7

1. Przystąpienie do Kursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz zobowiązanie się do jego przestrzegania.

2. Przystąpienie do kursu oznacza akceptację i zobowiązanie do podpisania oświadczenia o wyrażeniu zgody na korzystanie z wizerunku z każdym z uczestników.

3. Przystąpienie do Kursu oznacza akceptację powzięcia pełnej odpowiedzialności prawnej za osoby niepełnoletnie oraz pełnoletnie przebywające na terenie Kursu. Fundacja zastrzega sobie prawo do zwolnienia z tytułu odpowiedzialności w przypadku jakichkolwiek urazów, kradzieży, uszkodzeń instrumentów oraz innego mienia.

3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.

4. Organizator zastrzega sobie praw dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania Kursu. Zmiany w Regulaminie zostaną niezwłocznie udostępnione na stronie internetowej Kursu: www.banktalentow.com.

5. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Kursu, jak również przerwania lub zawieszenia Kursu z przyczyn niezależnych od Organizatora, niemożliwych do zapobieżenia lub przewidzenia.

6. Rezygnacja z Kursu po dacie przesłania zgłoszenia tj. rozpoczęcia kursu jest możliwa jedynie z powodu przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Organizator. W innym wypadku Uczestnik zobowiązany jest do przedłożenia zaświadczenia lekarskiego potwierdzającego brak możliwości uczestnictwa w całym Kursie określonych w niniejszym Regulaminie. W przypadku braku zaświadczenia Uczestnik zobowiązany jest zapłacić karę umowne w następujących wysokościach:

a. W przypadku nieobecności uczestnika na lekcji mistrzowskiej każdorazowo stosuje się karę umowną w wysokości 500 zł brutto za każdą godzinę lekcji

b. W przypadku odmowy uczestnictwa w Kursie po ogłoszeniu listy laureatów programu stosuje się karę umowną w wysokości 2500 zł brutto

c. W przypadku rezygnacji z Kursu w trakcie jego trwania bez podania przyczyn oraz braku zaistnienia sytuacji nadzwyczajnej stosuje się karę w wysokości 5000 zł brutto.

d. W przypadku braku obecności na warsztatach, wykładzie, próbie orkiestry, próbie sekcyjnej organizator zastrzega sobie prawo do kary umownej w wysokości 500 zł brutto za każdą opuszczoną godzinę zajęć.

7. Podstawą do nałożenia na Uczestnika kary umownej jest lista obecności sporządzana na samym początku wszystkich zajęć realizowanych w ramach Kursu.

8. Kar umownych nie stosuje się w przypadku zaistnienia obiektywnych przyczyn uniemożliwiających Uczestnikowi udział w Kursie muzycznym (choroba, pobyt w szpitalu). Każda z przyczyn nadzwyczajnych musi być udokumentowana medycznie wraz z dołączonym zaświadczeniem o pobycie w placówce medycznej bądź chorobie uniemożliwiającej w nim udział.

§ 8

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 sierpnia 2021 r.