

Regulamin Ogólnopolskiego Programu muzycznego „e-Bank Talentów 2023”
22.11.2023 - 3.12.2023 - (Opole - Warszawa)

§ 1

1. Wyłącznym Organizatorem Ogólnopolskiego Programu muzycznego „e-Bank Talentów 2023”, zwanego dalej „Programem” jest Fundacja Master Art z siedzibą w Domecku, ul. Opolska 1A, 46-070 Domecko, NIP 991-053-20-46, REGON 385276399, zwana dalej jako „Fundacja” lub „Organizator”.
2. Celem programu jest umożliwienie muzykom (zwanymi dalej jako „Uczestnicy”) doskonalenia swoich umiejętności muzycznych poprzez udział w koncertach, warsztatach w celu podnoszenia kompetencji muzycznych poprzez udział w koncertach, warsztatach.

W ramach Programu odbywają się:

- a. Koncerty (symfoniczne, kameralne)
 - b. warsztaty orkiestrowe
 - c. warsztaty chóralne
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany dostępnych zajęć, o których mowa w ust. 3 lit. a oraz ust. 3 lit. b.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeprowadzenia zajęć, o których mowa na stronie www.banktalentow.com.
 5. Udział we wszystkich zajęciach wymienionych w ust. 3 jest nieodpłatny.
 6. Uczestnik wszystkich zajęć jest zobowiązany do zapewnienia sobie we własnym zakresie noclegu, wyżywienia na miejscu (Opole, Warszawa - Fabryka Norblina) w pełnym zakresie dni (22.11.2023 - 3.12.2023).

§ 2

1. Warunkiem uczestnictwa w Programie jest:
 - a. wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej www.banktalentow.com wraz z linkiem do prezentacji wideo zawierającej prezentację artystyczną / nagranie utworu muzycznego bądź jego fragmentu nie dłuższego niż 10 min.
 - b. zakwalifikowanie do udziału w Programie odbywa się w oparciu o ocenę nagrania przez komisję w składzie rady artystycznej programu.
2. Uczestnikiem programu może być każda osoba, niezależnie od wieku.

§ 3

1. Zgłoszenia do Programu odbywają się drogą elektroniczną poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.banktalentow.com. Wypełniony formularz należy przesłać do dnia wskazanego na stronie internetowej Programu.
2. Obowiązuje limit 40 miejsc przypadających na edycję programu. O zakwalifikowaniu się na Programu decyduje komisja oraz zarząd Fundacji, o którym mowa w 2 § ust. 1 lit. b.

3. Uczestnik pełnoletni akceptując regulamin wyraża pełną zgodę na rejestrację / dokumentację zajęć przy pomocy urządzeń rejestrujących obraz oraz do przeniesienia praw do wizerunku utrwalonego w ramach odbywających się zajęć Programu na czas niekreślony). Prawa do materiałów wideo na mocy niniejszego regulaminu posiadać będzie Fundacja Master Art z siedzibą w Domecku.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość wykluczenia Uczestnika w razie niewyrażenia zgody na rejestrację audio-wideo o którym mowa w ust. 3, lub nieprzestrzegania wytycznych przekazywanych przez Organizatora..
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia listy uczestników oraz zmniejszenia limitu miejsc przypadających na jednego pedagoga.

§ 4

1. Każdemu Uczestnikowi Programu przysługuje udział w warsztatach orkiestrowych, chóralnych z wybranym pedagogiem.
2. Każdy uczestnik programu zobowiązany jest uczestniczyć we wszystkich zajęciach (warsztatach orkiestrowych, warsztatach chóralnych oraz kameralnych koncertach lub/i symfonicznym koncercie finałowym)
3. Zajęcia odbywają się według ustalonego przez Organizatora harmonogramu. W przypadku nieobecności z winy Uczestnika stosuje się kary umowne o których mowa w §7 ust. 6 lit. a oraz ust. 6 lit. b.
4. Organizator zobowiązuje się przekazać Uczestnikowi harmonogram zajęć do 15 listopada 2023 r.

§ 5

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań przeprowadzanych z Uczestnikami w ramach Programu, uwzględniając regulacje prawne wynikające z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83) - tj. dysponowania powyższym materiałem na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym (w tym analogowe i cyfrowe), a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego w sieci multimedialnej (w tym Internet);
 - b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzanie utworu do obrotu bez możliwości użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy osobom trzecim, jak również dalszego ich obrotu;
 - c. w zakresie rozpowszechniania materiałów audiowizualnych w sposób inny niż określony powyżej wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram, YouTube etc.), a także w folderze prezentacyjnym i innych materiałach reklamowych;
 - d. zwielokrotnianie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu

komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej, Internecie;

e. publiczne i niepubliczne udostępnianie audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, telewizji interaktywnej, video na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max;

f. wykorzystania do opracowania założeń programowych, planów szkolenia, programów szkoleniowych, materiałów szkoleniowych oraz ich rozpowszechniania.

g.

2. Z chwilą przystąpienia do Programu Uczestnik udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej Organizatorowi do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań z przeprowadzanych z Uczestnikami w ramach Programu, na korzystanie w zakresie wskazanym przez ust. 1. a. - 1. f., bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
3. Uczestnik będący osobą pełnoletnią wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku przez Fundację w celach o których mowa w ust. 1. W imieniu osób niepełnoletnich zgodę na wykorzystanie wizerunku przez Fundację w celach o których mowa w ust. 1 wyraża Rodzic bądź Opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika.
4. Wszelkie formy utrwalania Programu bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora w szczególności, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione.

§ 6

1. Administratorem danych osobowych Uczestników i ich Rodziców/opiekunów prawnych przetwarzanych w związku z organizacją i przebiegiem Programu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji jest Fundacja Master Art. z siedzibą w Domecku.
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z organizacją i przebiegiem Programu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji znajdują się na stronie internetowej Programu: www.banktalentow.com.

§ 7

1. Przystąpienie do Programu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz zobowiązanie się do jego przestrzegania.
2. Przystąpienie do Programu oznacza akceptację i zobowiązanie do podpisania oświadczenia o wyrażeniu zgody na korzystanie z wizerunku z każdym z uczestników.
3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
4. Organizator zastrzega sobie praw dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania Programu. Zmiany w Regulaminie zostaną niezwłocznie udostępnione na stronie internetowej Programu: www.banktalentow.com.
5. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Programu, jak również przerwania lub zawieszenia Programu z przyczyn niezależnych od Organizatora, niemożliwych do zapobieżenia lub przewidzenia.
6. Rezygnacja z Programu po dacie przesłania zgłoszenia tj. rozpoczęcia Programu jest możliwa jedynie z powodu przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Organizator. W innym wypadku Uczestnik zobowiązany jest do przedłożenia zaświadczenia lekarskiego potwierdzającego brak możliwości uczestnictwa w Programie określonych

w niniejszym Regulaminie. W przypadku braku zaświadczenia Uczestnik zobowiązany jest zapłacić karę umowne w następujących wysokościach:

- a. W przypadku nieobecności uczestnika na lekcji mistrzowskiej każdorazowo stosuje się karę umowną w wysokości 500 zł brutto za każdą godzinę lekcji
 - b. W przypadku odmowy uczestnictwa w Programie po ogłoszeniu listy laureatów programu stosuje się karę umowną w wysokości 2500 zł brutto
 - c. W przypadku rezygnacji z Programu w trakcie jego trwania bez podania przyczyn oraz braku zaistnienia sytuacji nadzwyczajnej stosuje się karę w wysokości 5000 zł brutto.
7. Kar umownych nie stosuje się w przypadku zaistnienia obiektywnych przyczyn uniemożliwiających Uczestnikowi udział w Programie muzycznym (choroba, pobyt w szpitalu). Każda z przyczyn nadzwyczajnych musi być udokumentowana medycznie wraz z dołączonym zaświadczeniem o pobycie w placówce medycznej bądź chorobą.

§ 8

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 15 października 2023 r.