

Regulamin Programu muzycznego „Bank Talentów 2024”

29.09.2024 - 6.10.2024

§1

1. Wyłącznym Organizatorem Programu muzycznego „Bank Talentów 2023”, zwanego dalej „Warsztatami” jest Fundacja Master Art z oddziałem w Warszawie, ul. Belwederską 20/22, 00-762 Warszawa, NIP 991-053-20-46, REGON 385276399, zwana dalej jako „Fundacja” lub „Organizator”.
 2. Celem programu jest umożliwienie muzykom (zwanymi dalej jako „Uczestnicy”) doskonalenia swoich umiejętności muzycznych poprzez udział w koncertach, warsztatach mistrzowskich oraz otwartych spotkaniach w celu podnoszenia kompetencji muzycznych poprzez udział w koncertach, warsztatach, oraz poprzez dostęp do zarejestrowanych technicznie otwartych spotkań.
 3. W ramach Programu odbywają się:
 - a. Koncerty (symfoniczne)
 - b. warsztaty w specjalności: orkiestra symfoniczna, orkiestra kameralna, wokalne, chórne.
 - c. Udział w klipie z Czesławem Mozilem*
- * (udział w klipie jest dobrowolny)
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany dostępnych zajęć, o których mowa w ust. 3 lit. a oraz ust. 3 lit. b.
 5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeprowadzenia zajęć, o których mowa na stronie www.banktalentow.com.
 6. Udział we wszystkich zajęciach wymienionych w ust. 3 jest nieodpłatny.
 7. Uczestnik wszystkich zajęć jest zobowiązany do zapewnienia sobie we własnym zakresie noclegu, wyżywienia na miejscu w pełnym zakresie dni (29 września - 6 października 2024).

§2

1. Warunkiem uczestnictwa w Programie jest:
 - a. wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej www.banktalentow.com wraz z linkiem do prezentacji wideo zawierającej prezentację artystyczną / nagranie utworu muzycznego bądź jego fragmentu nie dłuższego niż 5 min.
 - b. zakwalifikowanie do udziału w Programie odbywa się w oparciu o ocenę nagrania przez komisję powołaną przez Fundację. Oceny każdego nagrania, o których mowa w ust. 1 lit. a dokonuje nie mniej niż 2 członków komisji.
2. Uczestnikiem programu może być każda osoba, w wieku od 11 do 21 roku życia pochodząca z Województwa Opolskiego (50 miejsc) oraz całej Polski wyłączając z puli miejsc osoby z Województwa Opolskiego (50 miejsc).

§3

1. Zgłoszenia do Programu odbywają się drogą elektroniczną poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.banktalentow.com. Wypełniony formularz należy przesłać do dnia wskazanego na stronie internetowej Kursu.
2. Obowiązuje limit 100 miejsc do programu. O zakwalifikowaniu się na Kurs decyduje komisja, o której mowa w 2 § ust. 1 lit. b.
3. Uczestnik pełnoletni akceptując regulamin wyraża pełną zgodę na rejestrację / dokumentację zajęć przy pomocy urządzeń rejestrujących obraz oraz do przeniesienia praw do wizerunku utrwalonego w ramach odbywających się zajęć Programu na czas niekreślony). Prawa do materiałów wideo na mocy niniejszego regulaminu posiadać będzie Fundacja Master Art z oddziałem w Warszawie.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość wykluczenia Uczestnika w razie niewyrażenia zgody na rejestrację audio-wideo o którym mowa w ust. 3, lub nieprzestrzegania wytycznych przekazywanych przez Organizatora..
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia listy uczestników oraz zmniejszenia limitu miejsc przypadających na daną edycję projektu.

§4

1. Każdemu Uczestnikowi Programu przysługuje udział w warsztatach, o których mowa w § 1 ust. 3 lit. a.
2. Każdy uczestnik programu zobowiązany jest uczestniczyć we wszystkich zajęciach (warsztatach indywidualnych, warsztatach orkiestrowych oraz symfonicznym koncercie finałowym). Udział w klipie jest dobrowolny.
3. Klip z Czesławem Mozilem będzie rejestrowany w dniu 6.10.2024 r. na Terenie Cementowni Odra (ul. Budowlanych 9, 45-005 Opole) od godziny 7:00 do godziny 15:00.
4. Dzielenie zajęć indywidualnych pomiędzy dwóch uczestników lub więcej jest zabronione.
5. Zajęcia odbywają się według ustalonego przez Organizatora harmonogramu. Fundacja nie ma obowiązku odpracowania warsztatów w innym terminie w przypadku nieobecności Uczestnika. W przypadku nieobecności z winy Uczestnika stosuje się kary umowne o których mowa w §7 ust. 6 lit. a oraz ust. 6 lit. b.
6. Organizator zobowiązuje się przekazać Uczestnikowi harmonogram zajęć do 25 września 2024 r.

§5

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań przeprowadzanych z Uczestnikami w ramach Kursu, uwzględniając regulacje prawne wynikające z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83) - tj. dysponowania powyższym materiałem na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym (w tym analogowe i cyfrowe), a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego w sieci multimedialnej (w tym Internet);
- b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzanie utworu do obrotu bez możliwości użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy osobom trzecim, jak również dalszego ich obrotu;
- c. w zakresie rozpowszechniania materiałów audiowizualnych w sposób inny niż określony powyżej wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram, YouTube etc.), a także w folderze prezentacyjnym i innych materiałach reklamowych;
- d. zwielokrotnianie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej, Internecie;
- e. publiczne i niepubliczne udostępnianie audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, telewizji interaktywnej, video na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi- Fi i Wi-Max;
- f. wykorzystania do opracowania założeń programowych, planów szkolenia, programów szkoleniowych, materiałów szkoleniowych oraz ich rozpowszechniania.

2. Z chwilą przystąpienia do Kursu Uczestnik udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej Organizatorowi do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań z przeprowadzanych z Uczestnikami w ramach Kursu, na korzystanie w zakresie wskazanym przez ust. 1. a. - 1. f., bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

3. Uczestnik będący osobą pełnoletnią wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku przez Fundację w celach o których mowa w ust. 1. W imieniu osób niepełnoletnich zgodę na wykorzystanie wizerunku przez Fundację w celach o których mowa w ust. 1 wyraża Rodzic bądź Opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika.

4. Wszelkie formy utrwalania Programu bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora w szczególności, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione.

5. Uczestnik z chwilą przystąpienia do Kursu zobowiązuje się umieszczać informację o odbyciu stypendium Fundacji Master Art - Bank Talentów 2024 przez 5 lat od daty końca bieżącej edycji Kursu. Uczestnik będzie zamieszczać informację we wszystkich materiałach tj. notki biograficzne,

życiorysy artystyczne.

§6

1. Administratorem danych osobowych Uczestników i ich Rodziców/opiekunów prawnych przetwarzanych w związku z organizacją i przebiegiem Kursu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji jest Fundacja Master Art. z oddziałem w Warszawie.

1. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z organizacją i przebiegiem Kursu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji znajdują się na stronie internetowej Kursu: www.banktalentow.com.

§7

1. Przystąpienie do Kursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz zobowiązanie się do jego przestrzegania.

2. Przystąpienie do kursu oznacza akceptację i zobowiązanie do podpisania oświadczenia o wyrażeniu zgody na korzystanie z wizerunku z każdym z uczestników, każdorazowe podpisywanie listy obecności na zajęciach realizowanych w ramach Programu.

3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.

4. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania Kursu. Zmiany w Regulaminie zostaną niezwłocznie udostępnione na stronie internetowej Kursu: www.banktalentow.com.

5. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Kursu, jak również przerwania lub zawieszenia Kursu z przyczyn niezależnych od Organizatora, niemożliwych do zapobieżenia lub przewidzenia.

6. Rezygnacja z Kursu po dacie przesłania zgłoszenia tj. rozpoczęcia kursu jest możliwa jedynie z powodu przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Organizator. W innym wypadku Uczestnik zobowiązany jest do przedłożenia zaświadczenia lekarskiego potwierdzającego brak możliwości uczestnictwa w Kursie określonych w niniejszym Regulaminie. W przypadku braku zaświadczenia Uczestnik zobowiązany jest zapłacić karę umowne w następujących wysokościach:

a. W przypadku nieobecności uczestnika na warsztatach każdorazowo stosuje się karę umowną w wysokości 500 zł brutto za każdą godzinę warsztatów.

b. W przypadku odmowy uczestnictwa w Kursie po ogłoszeniu listy laureatów programu stosuje się karę umowną w wysokości 1500 zł brutto.

c. W przypadku rezygnacji z Kursu w trakcie jego trwania bez podania przyczyn oraz braku zaistnienia sytuacji nadzwyczajnej stosuje się karę w wysokości 2500 zł brutto.

7. Kar umownych nie stosuje się w przypadku zaistnienia obiektywnych przyczyn uniemożliwiających Uczestnikowi udział w Kursie muzycznym (choroba, pobyt w szpitalu). Każda z przyczyn nadzwyczajnych musi być udokumentowana medycznie wraz z dołączonym zaświadczeniem o pobycie w placówce medycznej bądź chorobą.

§8

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 września 2024 r.

Regulamin zaktualizowano w dniu 9 września 2024 r.