

REGULAMIN PROGRAMU MUZYCZNEGO

Bank Talentów 2026

7. EDYCJA 1.10.2026 – 15.10.2026 OPOLE · CAŁA POLSKA

1 – 15.09

NABÓR ZGŁOSZEŃ

15 – 25.09

OCENA NAGRAŃ

1 – 15.10

WARSZTATY I
PRELEKCJE

10.10 · 19:00

KONCERT FINAŁOWY ·
STEGU ARENA, OPOLE

100 MIEJSC

WIEK 11 – 21 LAT

UDZIAŁ BEZPŁATNY

ZGŁOSZENIA: WWW.BANKTALENTOW.COM

§1 ORGANIZATOR I PROGRAM

1. Wyłącznym Organizatorem Programu muzycznego „Bank Talentów 2026”, zwanego dalej „Warsztatami” jest Fundacja Master Art z oddziałem w Warszawie, ul. Belwederską 20/22, 00-762 Warszawa, NIP 991-053-20-46, REGON 385276399, zwana dalej jako „Fundacja” lub „Organizator”.
2. Celem programu jest umożliwienie muzykom (zwanymi dalej jako „Uczestnicy”) doskonalenia swoich umiejętności muzycznych poprzez udział w koncertach, warsztatach mistrzowskich oraz otwartych spotkaniach w celu podnoszenia kompetencji muzycznych.
3. W ramach Programu odbywają się:
 - a. Koncert finałowy (symfoniczny),
 - b. warsztaty w specjalności: orkiestra symfoniczna, orkiestra kameralna, wokalne, chóralskie, taneczne,
 - c. Prelekcje z zakresu świadomego budowania kariery, pozyskiwania grantów i finansowania działalności artystycznej, mediów oraz public relations.

4. Prelekcje, o których mowa w ust. 3 lit. c, prowadzą m.in.: Piotr Metz, Jarosław Szubrycht, Agnieszka Sielańczyk, Karol Paciorek, Kara Becker oraz Robert Piaskowski. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany osób prowadzących prelekcje oraz warsztaty; aktualna lista prowadzących publikowana jest na stronie www.banktalentow.com.
5. Koncert finałowy, o którym mowa w ust. 3 lit. a, odbędzie się w dniu 10 października 2026 r. o godz. 19:00 w Stegu Arena w Opolu. Koncert poprowadzi dyrygent Jakub Zwierz, a wystąpią w nim Orkiestra Banku Talentów i Chór Banku Talentów wraz z Uczestnikami Programu, przy udziale Akademickiego Chóru Politechniki Opolskiej, Opolskiego Zespołu Pieśni i Tańca oraz zespołu PECH. Gośćmi specjalnymi koncertu będą: Piotr Ziola, Natalia Grosiak oraz Natalia Zastępa.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany dostępnych zajęć, o których mowa w ust. 3 lit. a oraz ust. 3 lit. b.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeprowadzenia zajęć, o których mowa na stronie www.banktalentow.com.
8. Udział we wszystkich zajęciach wymienionych w ust. 3 jest nieodpłatny.
9. Uczestnik wszystkich zajęć jest zobowiązany do zapewnienia sobie we własnym zakresie noclegu, wyżywienia na miejscu w pełnym zakresie dni (1 – 15 października 2026 r.).

§2 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa w Programie jest:
 - a. wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej www.banktalentow.com wraz z linkiem do prezentacji wideo zawierającej prezentację artystyczną / nagranie utworu muzycznego bądź jego fragmentu nie krótszego niż 5 min.,
 - b. zakwalifikowanie do udziału w Programie odbywa się w oparciu o ocenę nagrania przez komisję powołaną przez Fundację. Oceny każdego z nagrań, o których mowa w ust. 1 lit. a dokonuje nie mniej niż 2 członków komisji. Weryfikacja i ocena zgłoszeń odbywa się w dniach 15 – 25 września 2026 r.
2. Uczestnikiem programu może być każda osoba, w wieku od 11 do 21 roku życia pochodząca z Województwa Opolskiego (50 miejsc) oraz całej Polski wyłączając z puli miejsc osoby z Województwa Opolskiego (50 miejsc).

§3 ZGŁOSZENIA I NABÓR

1. Zgłoszenia do Programu odbywają się drogą elektroniczną poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.banktalentow.com. Nabór zgłoszeń prowadzony jest w dniach 1 – 15 września 2026 r. Wypełniony formularz należy przesać do dnia 15 września 2026 r. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu naboru; aktualny termin wskazany jest na stronie internetowej Kursu.
2. Obowiązuje limit 100 miejsc do programu. O zakwalifikowaniu się na Kurs decyduje komisja, o której mowa w §2 ust. 1 lit. b.
3. Uczestnik pełnoletni akceptując regulamin wyraża pełną zgodę na rejestrację / dokumentację zajęć przy pomocy urządzeń rejestrujących obraz oraz do przeniesienia praw do wizerunku utrwalonego w ramach odbywających się zajęć Programu na czas nieokreślony. Prawa do materiałów wideo na mocy niniejszego regulaminu posiadać będzie Fundacja Master Art z oddziałem w Warszawie, ul. Belwederską 20/22.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość wykluczenia Uczestnika w razie niewyrażenia zgody na rejestrację audio-wideo, o którym mowa w ust. 3, lub nieprzestrzegania wytycznych przekazywanych przez Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia listy uczestników oraz zmniejszenia limitu miejsc przypadających na daną edycję projektu.

§4 UDZIAŁ W ZAJĘCIACH

1. Każdemu Uczestnikowi Programu przysługuje udział w warsztatach, koncercie finałowym oraz prelekcjach, o których mowa w §1 ust. 3.
2. Każdy uczestnik programu zobowiązany jest uczestniczyć we wszystkich zajęciach (warsztatach indywidualnych, warsztatach orkiestrowych, warsztatach tanecznych, prelekcjach oraz symfonicznym koncercie finałowym).
3. Dzielenie zajęć indywidualnych pomiędzy dwóch uczestników lub więcej jest zabronione.
4. Zajęcia odbywają się według ustalonego przez Organizatora harmonogramu. Fundacja nie ma obowiązku odpracowania warsztatów w innym terminie w przypadku nieobecności Uczestnika. W przypadku nieobecności z winy Uczestnika stosuje się kary umowne, o których mowa w §7 ust. 6 lit. a oraz ust. 6 lit. b.
5. Organizator zobowiązuje się przekazać Uczestnikowi harmonogram zajęć do 25 września 2026 r.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań przeprowadzanych z Uczestnikami w ramach Kursu, uwzględniając regulacje prawne wynikające z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83) – tj. dysponowania powyższym materiałem na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym (w tym analogowe i cyfrowe), a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego w sieci multimedialnej (w tym Internet);
 - b. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzanie utworu do obrotu bez możliwości użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy osobom trzecim, jak również dalszego ich obrotu;
 - c. w zakresie rozpowszechniania materiałów audiowizualnych w sposób inny niż określony powyżej wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora (Facebook, Instagram, YouTube etc.), a także w folderze prezentacyjnym i innych materiałach reklamowych;
 - d. zwielokrotnianie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej, Internecie;
 - e. publiczne i niepubliczne udostępnianie audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, telewizji interaktywnej, video na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max;
 - f. wykorzystania do opracowania założeń programowych, planów szkolenia, programów szkoleniowych, materiałów szkoleniowych oraz ich rozpowszechniania.
2. Z chwilą przystąpienia do Kursu Uczestnik udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej Organizatorowi do dysponowania materiałem audiowizualnym w postaci nagrań z przeprowadzonych Warsztatów z Uczestnikami w ramach Kursu, na korzystanie w zakresie wskazanym przez ust. 1. a. – 1. f., bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
3. Uczestnik będący osobą pełnoletnią wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku przez Fundację w celach, o których mowa w ust. 1. W imieniu osób niepełnoletnich zgodę na wykorzystanie wizerunku przez Fundację w celach, o których mowa w ust. 1 wyraża Rodzic

bądź Opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika.

4. Wszelkie formy utrwalania, zwielokrotniania, rozpowszechniania lub udostępniania osobom trzecim przebiegu Programu (w szczególności warsztatów mistrzowskich, prób, prelekcji oraz symfonicznego koncertu finałowego) za pomocą urządzeń rejestrujących obraz lub dźwięk bez uprzedniej zgody Organizatora, wyrażonej w formie pisemnej lub dokumentowej pod rygorem nieważności, są zabronione. Działanie takie stanowi naruszenie praw autorskich Organizatora i prelegentów oraz praw pokrewnych do artystycznych wykonan biorących udział w Programie artystów, podlegających ochronie na podstawie art. 17 oraz art. 85 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509 ze zm.).
 - 4a. W przypadku naruszenia zakazu, o którym mowa w ust. 4, Organizatorowi przysługuje prawo do natychmiastowego wykluczenia Uczestnika z Programu bez obowiązku odrabiania zajęć lub rekompensaty jakichkolwiek kosztów poniesionych przez Uczestnika w związku z udziałem w Programie.
 - 4b. Niezależnie od wykluczenia z Programu, w przypadku nieuprawnionego rozpowszechniania, publikowania lub publicznego udostępnienia utrwalonych materiałów (np. w sieci Internet lub mediach społecznościowych), Uczestnik pełnoletni – a w przypadku Uczestnika niepełnoletniego jego Rodzic lub Opiekun prawny – zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Organizatora kary umownej w wysokości 5 000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych) za każdy stwierdzony przypadek naruszenia, w terminie 7 dni od dnia doręczenia wezwania do zapłaty. Zastrzeżenie kary umownej nie wyłącza prawa Organizatora do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego (art. 484 § 1 k.c.), jeżeli wysokość poniesionej szkody przewyższa wysokość zastrzeżonej kary umownej.
5. Uczestnik z chwilą przystąpienia do Kursu zobowiązuje się umieszczać informację o odbyciu stypendium Fundacji Master Art – Bank Talentów 2026 przez 5 lat od daty końca bieżącej edycji Kursu. Uczestnik będzie zamieszczać informację we wszystkich materiałach tj. notki biograficzne, życiorysy artystyczne.

§6 DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych Uczestników i ich Rodziców/opiekunów prawnych przetwarzanych w związku z organizacją i przebiegiem Kursu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji jest Fundacja Master Art. z oddziałem w Warszawie, ul. Belwederską 20/22.
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z organizacją i przebiegiem Kursu, a następnie archiwizacją jego dokumentacji znajdują się na stronie internetowej Kursu: www.banktalentow.com.

§7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE I KARY UMOWNE

1. Przystąpienie do Kursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu oraz zobowiązanie się do jego przestrzegania.
2. Przystąpienie do kursu oznacza akceptację i zobowiązanie do podpisania oświadczenia o wyrażeniu zgody na korzystanie z wizerunku z każdym z uczestników, każdorazowe podpisywanie listy obecności na zajęciach realizowanych w ramach Programu.
3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
4. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania Kursu. Zmiany w Regulaminie zostaną niezwłocznie udostępnione na stronie internetowej Kursu: www.banktalentow.com.
5. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Kursu, jak również przerwania lub zawieszenia Kursu z przyczyn niezależnych od Organizatora, niemożliwych do zapobieżenia lub przewidzenia.
6. Rezygnacja z Kursu po dacie przesłania zgłoszenia tj. rozpoczęcia kursu jest możliwa jedynie z powodu przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Organizator. W innym wypadku Uczestnik zobowiązany jest do przedłożenia zaświadczenia lekarskiego potwierdzającego brak możliwości uczestnictwa w Kursie określonych w niniejszym Regulaminie. W przypadku braku zaświadczenia Uczestnik zobowiązany jest zapłacić karę umowną w następujących wysokościach:
 - a. W przypadku nieobecności uczestnika na warsztatach każdorazowo stosuje się karę umowną w wysokości 500 zł brutto za każdą opuszczoną godzinę warsztatów.
 - b. W przypadku odmowy uczestnictwa w Kursie po ogłoszeniu listy laureatów programu stosuje się karę umowną w wysokości 1500 zł brutto.
 - c. W przypadku rezygnacji z Kursu w trakcie jego trwania bez podania przyczyn oraz braku zaistnienia sytuacji nadzwyczajnej stosuje się karę w wysokości 2500 zł brutto.
7. Kar umownych nie stosuje się w przypadku zaistnienia obiektywnych przyczyn uniemożliwiających Uczestnikowi udział w Kursie muzycznym (choroba, pobyt w szpitalu). Każda z przyczyn nadzwyczajnych musi być udokumentowana medycznie wraz z dołączonym zaświadczeniem o pobycie w placówce medycznej bądź chorobą.

§8 WEJŚCIE W ŻYCIE

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 sierpnia 2026 r.

ORGANIZATOR

Fundacja Master Art — oddział w Warszawie
ul. Belwederska 20/22, 00-762 Warszawa
NIP 991-053-20-46 · REGON 385276399

KONTAKT I ZGŁOSZENIA

www.banktalentow.com
kontakt@banktalentow.com